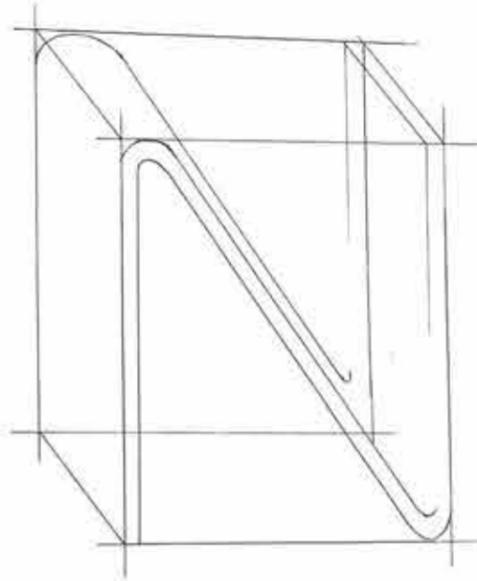


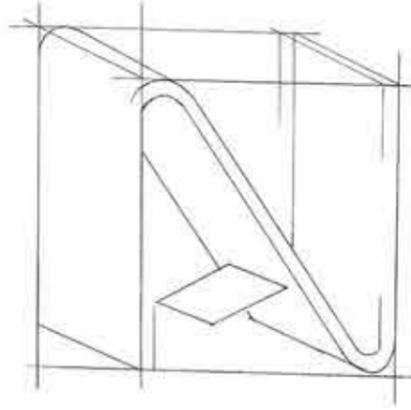
CURVARE LO SPAZIO

Il tema è lo spazio, inteso come "luogo indefinito e illimitato in cui si pensano contenute tutte le cose materiali, le quali, in quanto hanno un'estensione, ne occupano una parte e vi assumono una posizione, definita mediante le proprietà relazionali di carattere qualitativo di vicinanza, lontananza e di grandezza".

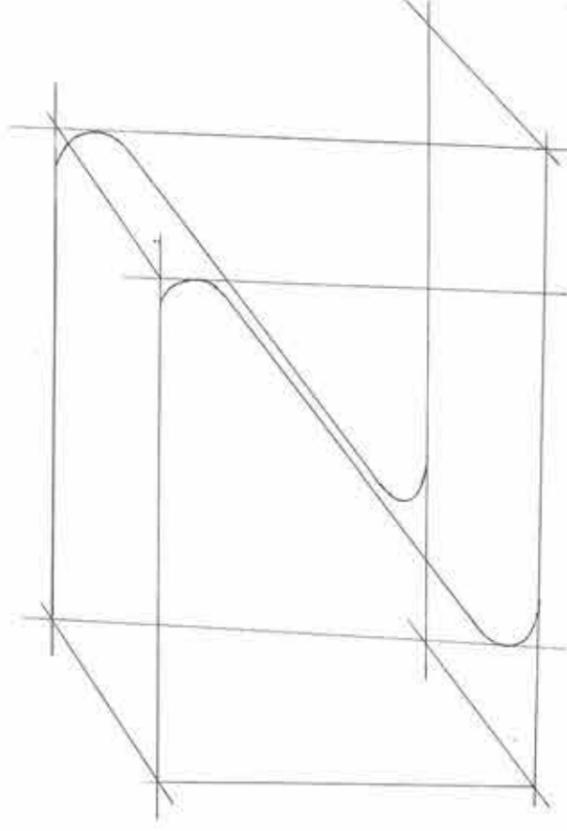
BOZZE INIZIALI



Sono partita da una forma riconducibile alla lettera "Z" dell'alfabeto.

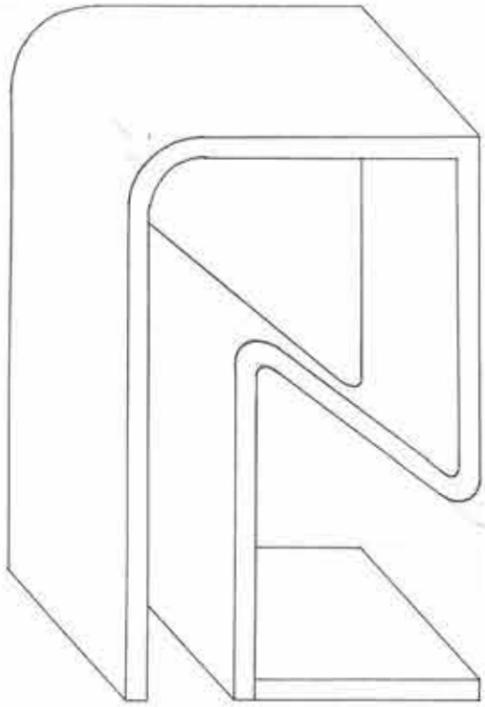


Successivamente ho deciso di smussare gli angoli e ho aggiunto un appoggio libri disposto perpendicolarmente rispetto all'asse diagonale della struttura.

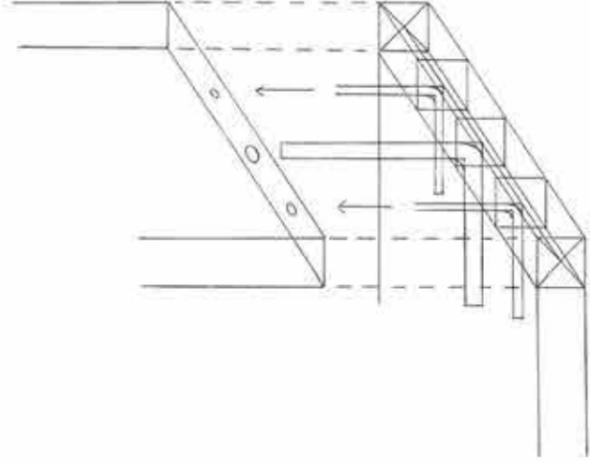
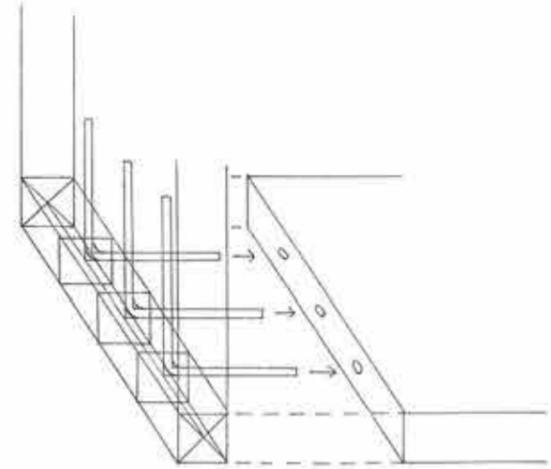
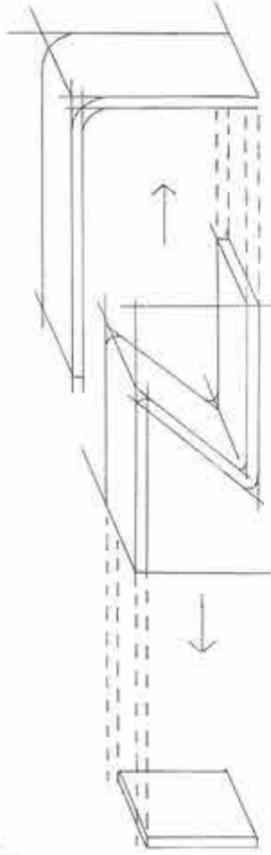


Mantenendo la medesima forma, ho modificato la lunghezza delle 2 assi orizzontali, allungandole, e ho inoltre di eliminare l'appoggio libri.

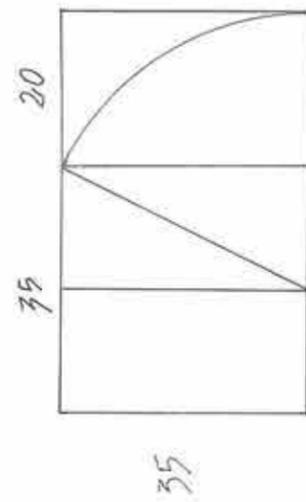
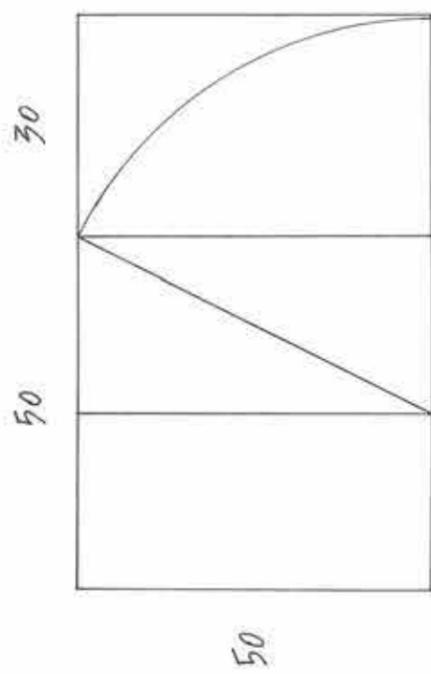
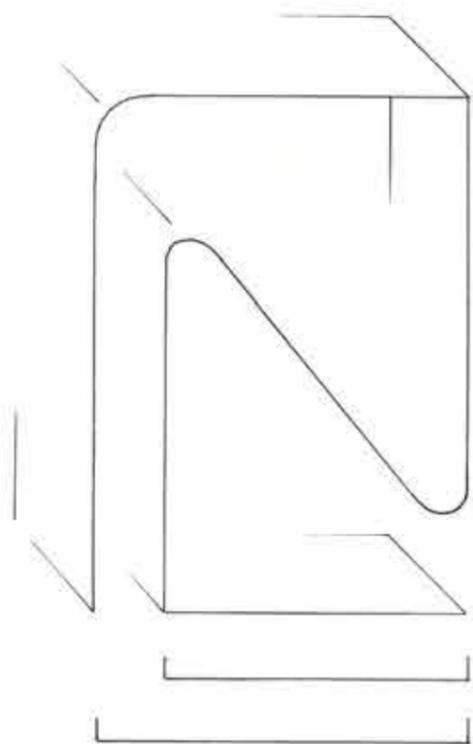
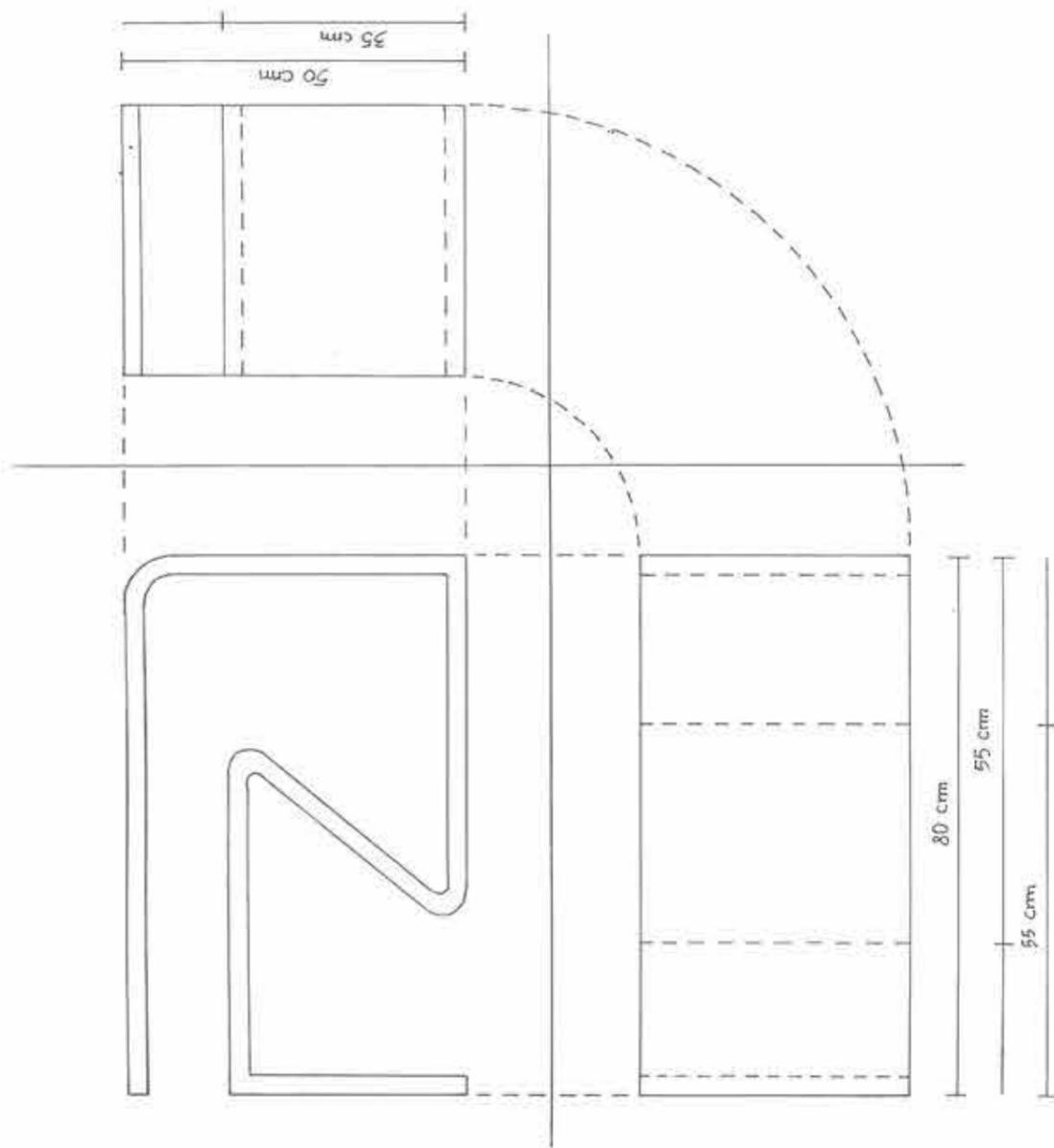
DEFINITIVO



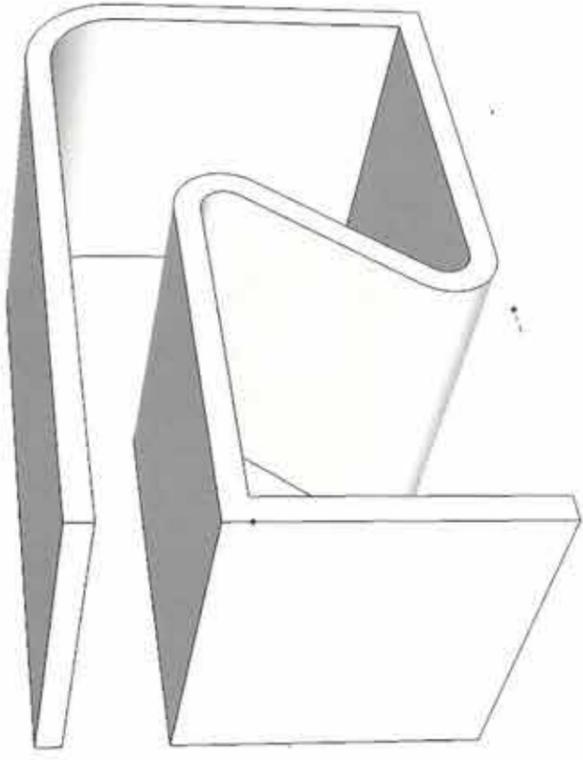
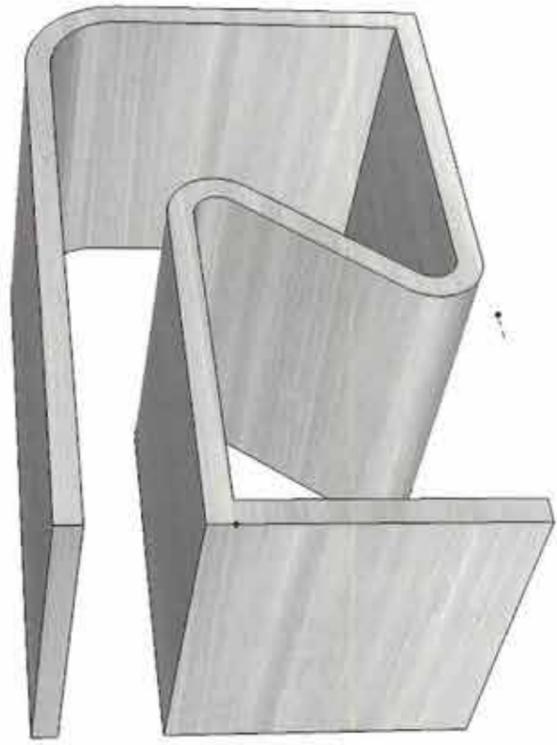
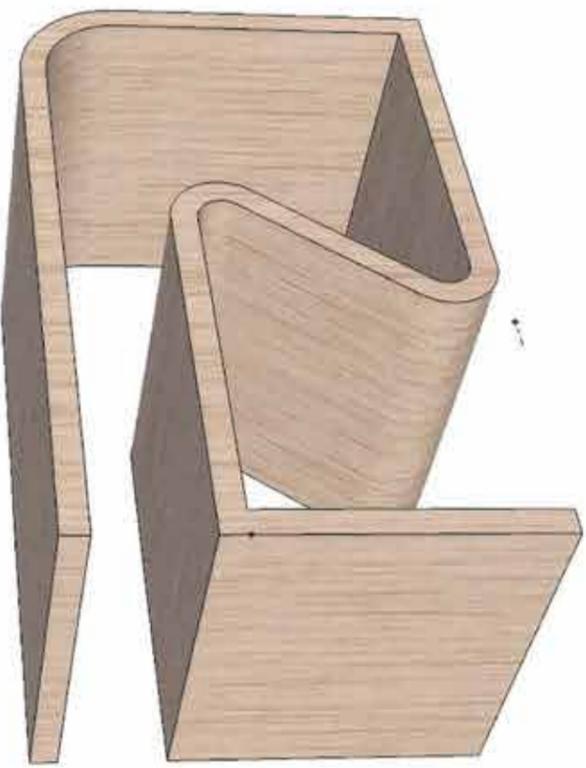
Il progetto definitivo e' composto quindi dalla struttura a "Z" gia' analizzata precedentemente, con l'aggiunta di un secondo asse che partendo dalla base inferiore si innalza seguendo il profilo della struttura, quindi curvandosi.



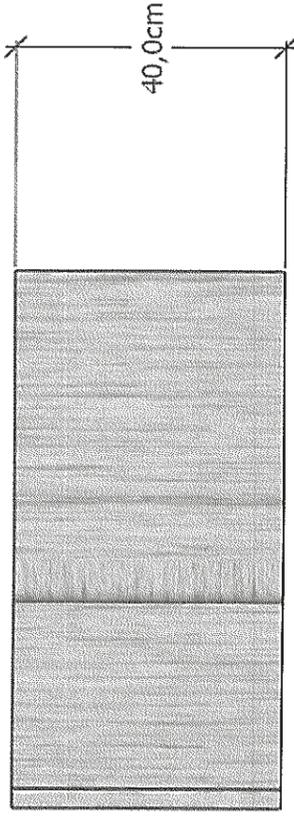
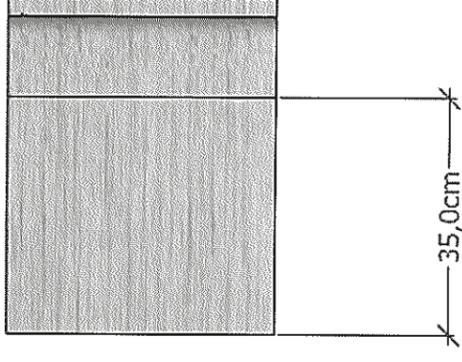
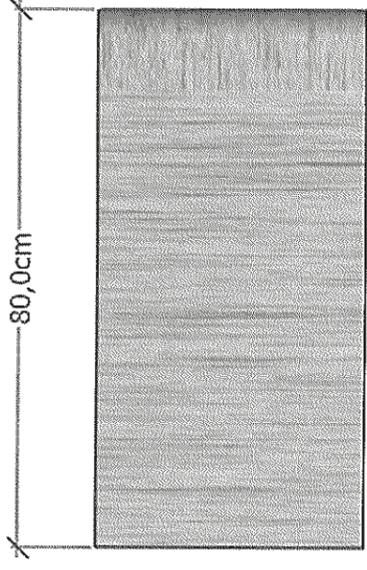
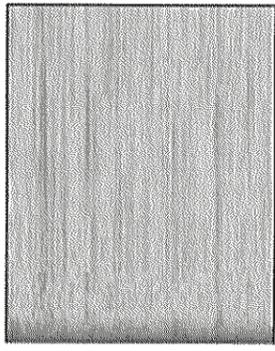
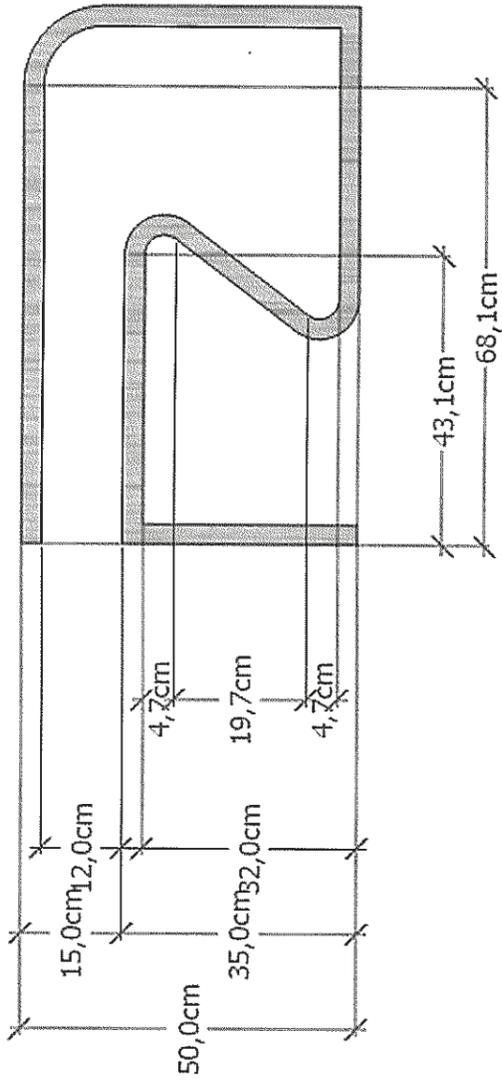
ANALISI TECNICA



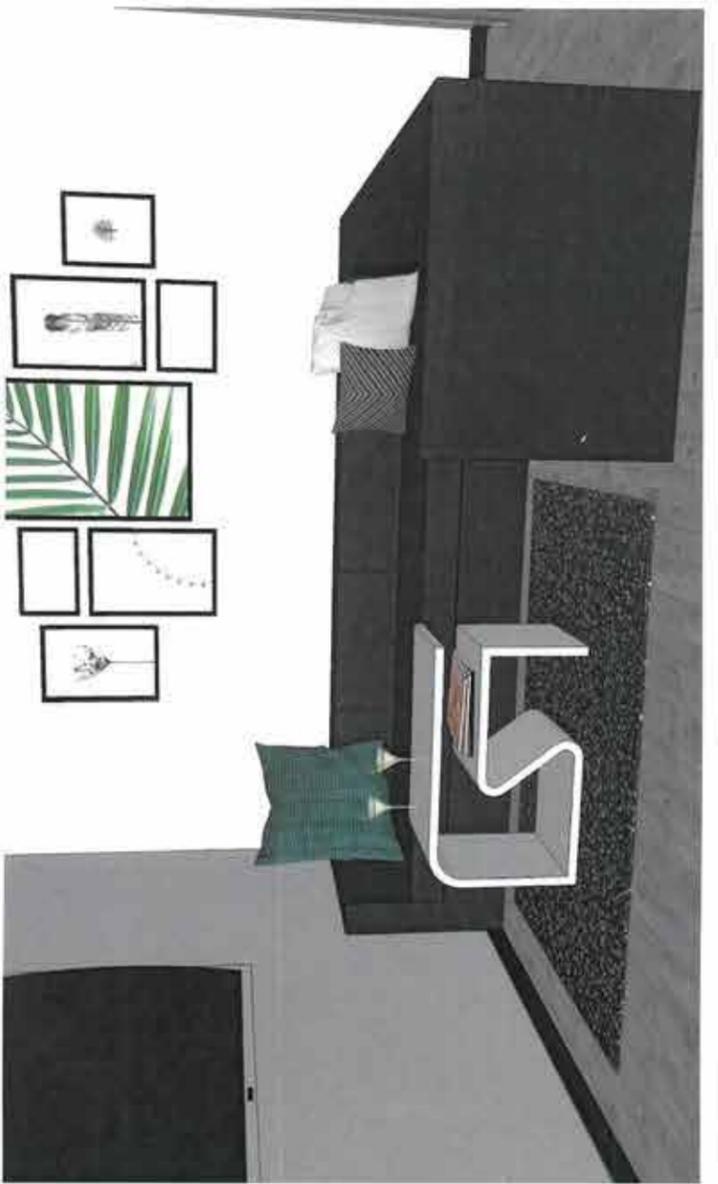
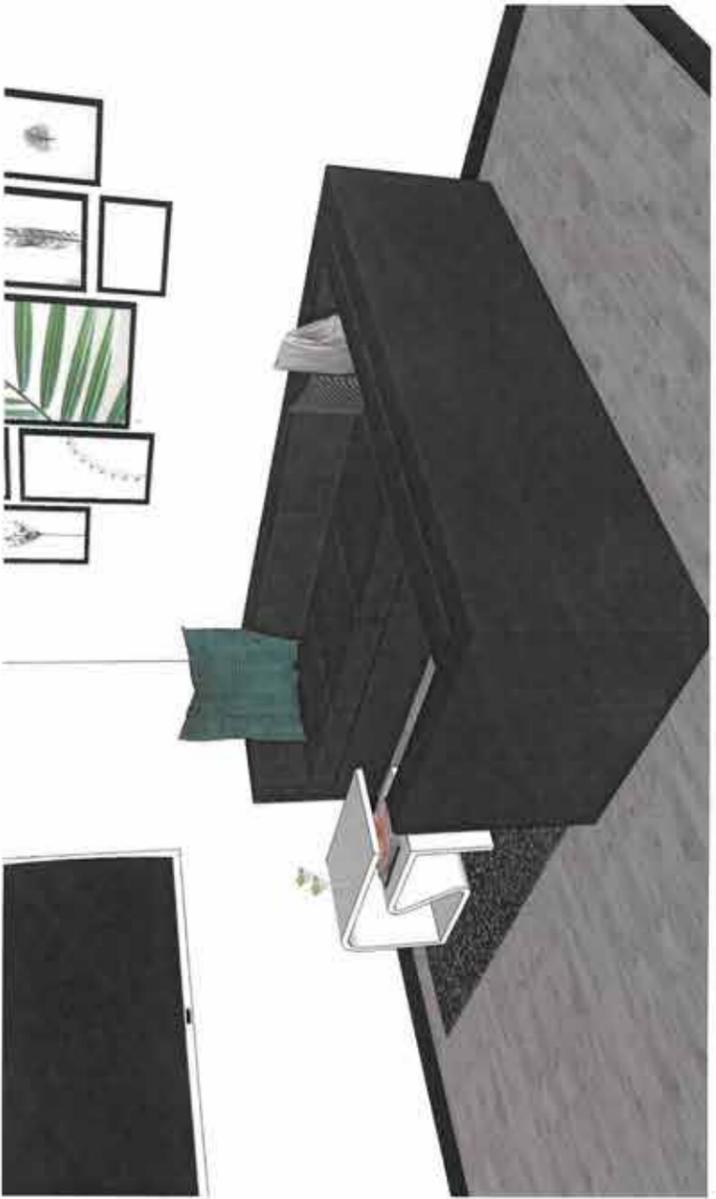
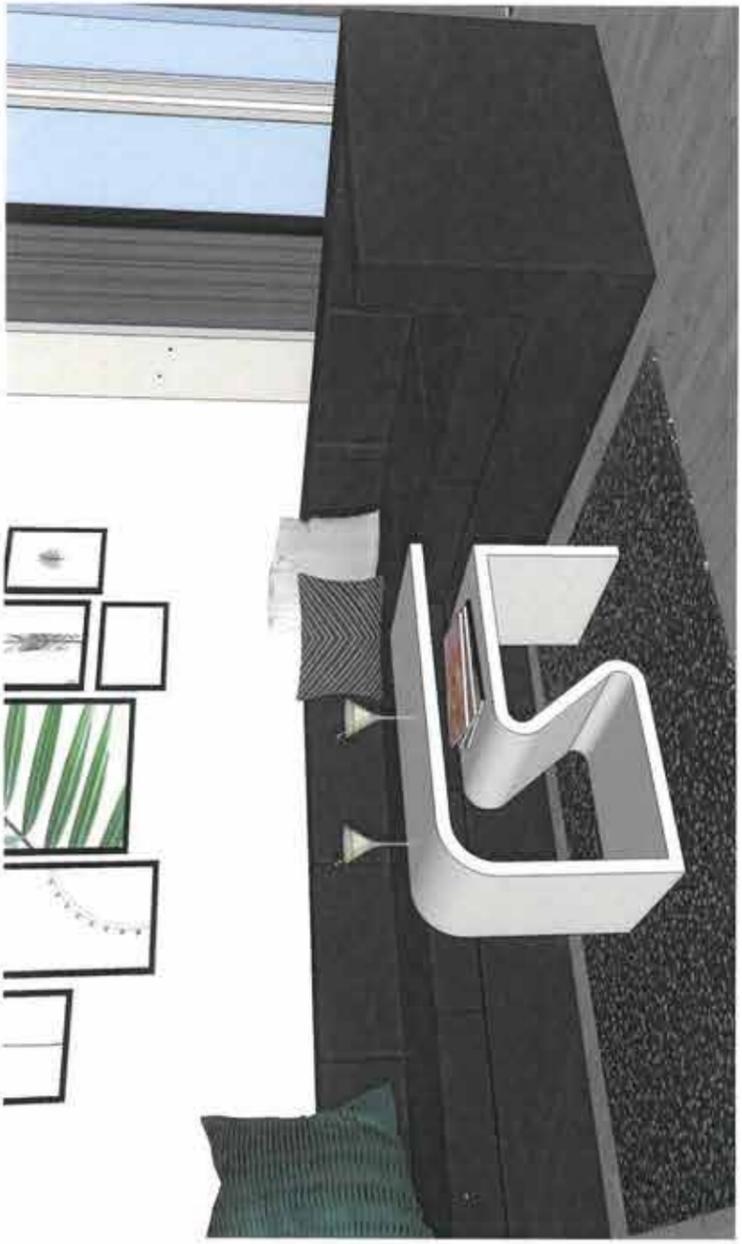
QUADRICROMIA



PROIEZIONE ORTOGONALE DEL TAVOLINO MAKO



AMBIENTAZIONE



RELAZIONE

Con il concorso CURVARE LO SPAZIO, Econetwork, apre le porte ai giovani designer ai quali si richiedono proposte di tipologie di oggetti funzionali alla vita dell'abitare contemporaneo.

Ai partecipanti si chiede quindi di "presentare un'idea progettuale che dimostri di saper coniugare il tema del concorso con il mondo dell'industria e dell'artigianato".

Basandomi sul tema del concorso, Curvare lo Spazio, sono partita a creare una prima struttura portante avente una forma riconducibile alla lettera "Z" dell'alfabeto. Successivamente ho quindi deciso di smussare gli angoli e ho provato ad anettere un mensola per libri disposta perpendicolarmente rispetto all'asse diagonale della struttura.

Mantenendo la medesima forma, ho modificato la lunghezza delle due assi orizzontali, allungandole, decidendo inoltre di eliminare il porta libri.

Il progetto definitivo è composto quindi dalla struttura a "Z" analizzata precedentemente, con l'annessione di un secondo asse orizzontale che, partendo dalla base inferiore, si innalza seguendo il profilo della struttura, quindi curvandosi.

Sono passata così alla terza fase della realizzazione di questo progetto, ovvero l'impostazione delle quote da assegnare a ogni singolo elemento della mia struttura.

Una volta aver impostato la misura della profondità, attraverso l'utilizzo della sezione aurea sono riuscita a ricavare le altre misure.

Sono arrivata così ad avere tutte le misurazione del mio componente d'arredo, realizzando infine la proiezione ortogonale.

Per quanto riguarda la scelta dei materiali ho optato per l'utilizzo del legno compensato naturale e il legno Fumè.

Ho quindi mostrato quattro diverse proposte: una realizzata mantenendo il legno compensato a vista, esaltando le venature mediante l'utilizzo di cere trasparenti; altre due proposte sono costituite sempre da legno compensato ma rivestito mediante vernici ad acqua di colore rosso e bianco; per finire, l'ultima proposta è appunto realizzata con legno fumè, caratterizzato da una tonalità di grigio.

Ultimo passaggio di questo progetto è stata la creazione a Sketchapp del mio tavolino da salotto "Mako" inserito nella giusta ambientazione.