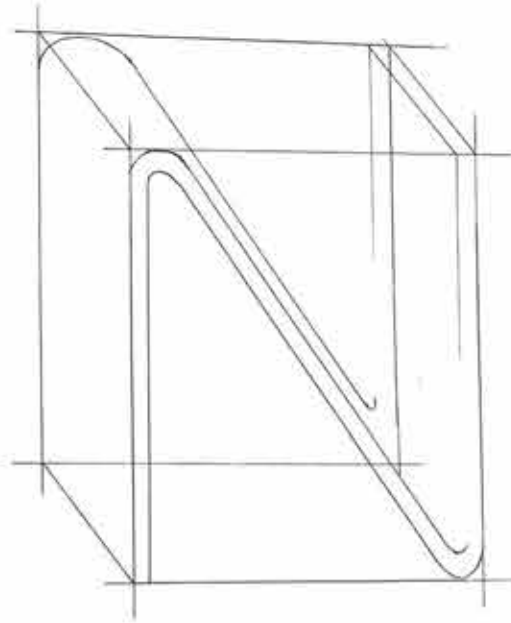


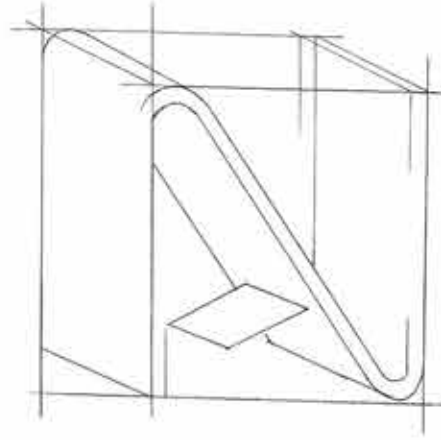
# CURVARE LO SPAZIO

Il tema è lo spazio, inteso come "luogo indefinito e illimitato in cui si pensano contenute tutte le cose materiali, le quali, in quanto hanno un'estensione, ne occupano una parte e vi assumono una posizione, definita mediante le proprietà relazionali di carattere qualitativo di vicinanza, lontananza e di grandezza".

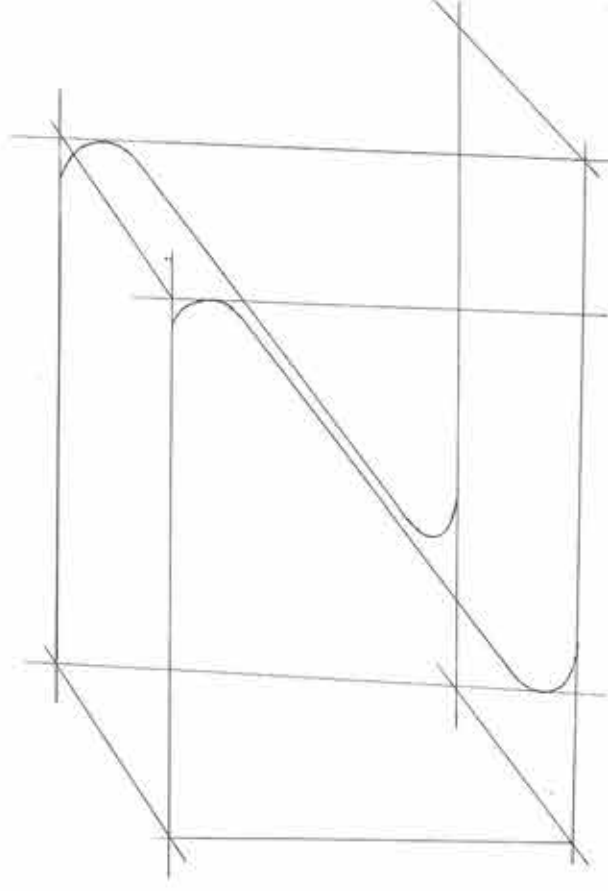
## BOZZE INIZIALI



Sono partita da una forma riconducibile alla lettera "Z" dell'alfabeto.

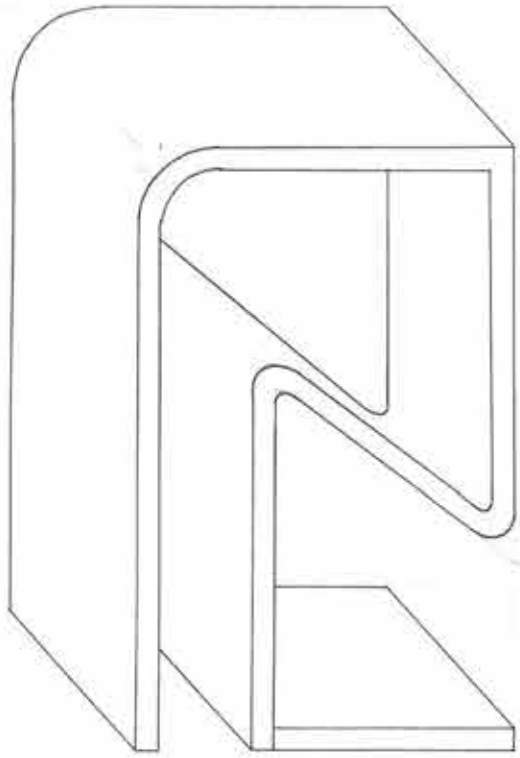


Successivamente ho deciso di smussare gli angoli e ho aggiunto un appoggio libri disposto perpendicolarmente rispetto all'asse diagonale della struttura.

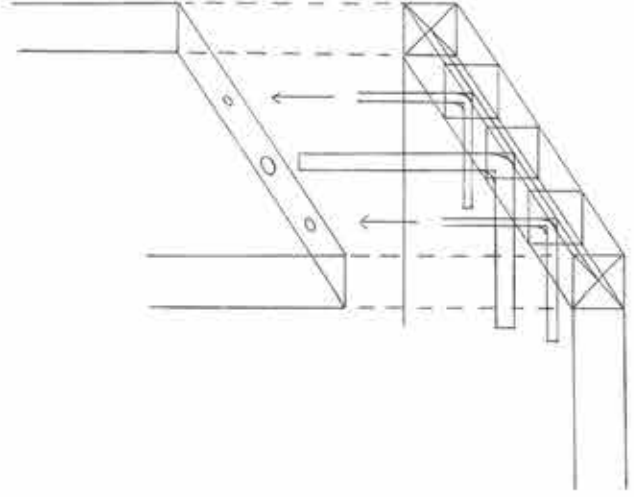
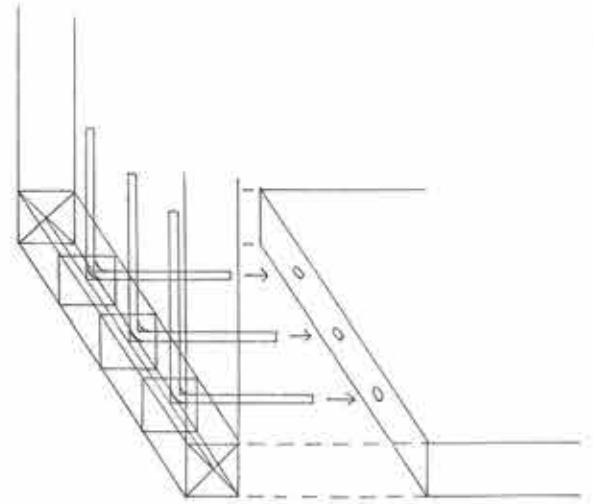
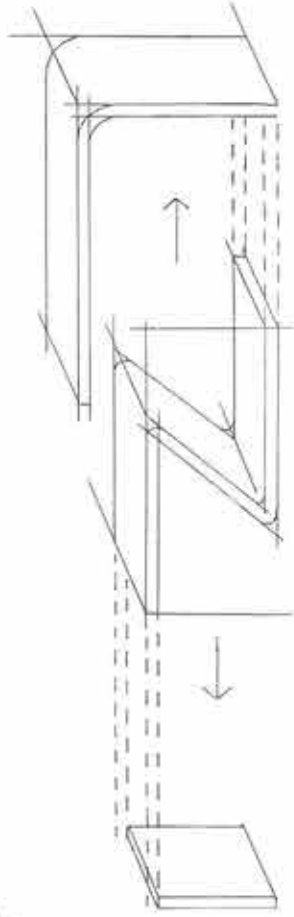


Mantenendo la medesima forma, ho modificato la lunghezza delle 2 assi orizzontali, allungandole, e ho inoltre di eliminare l'appoggio libri.

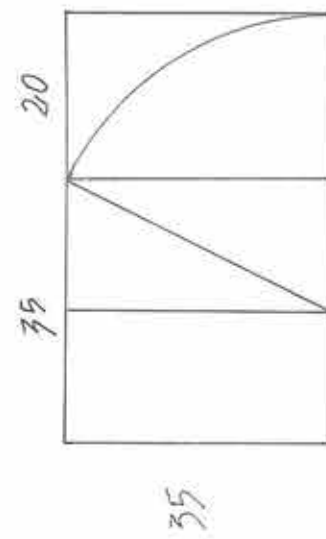
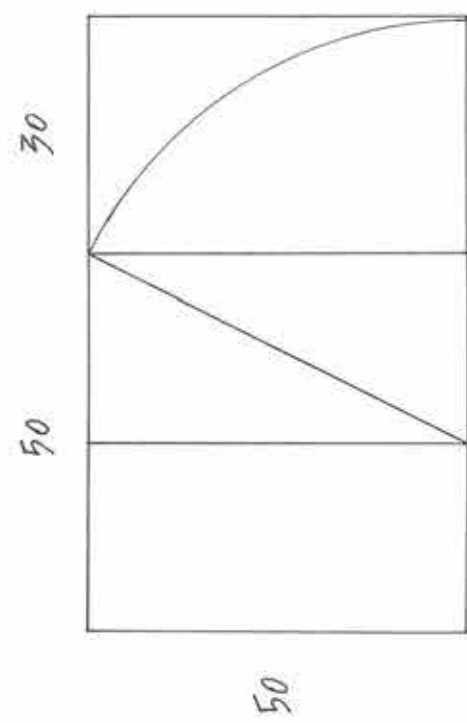
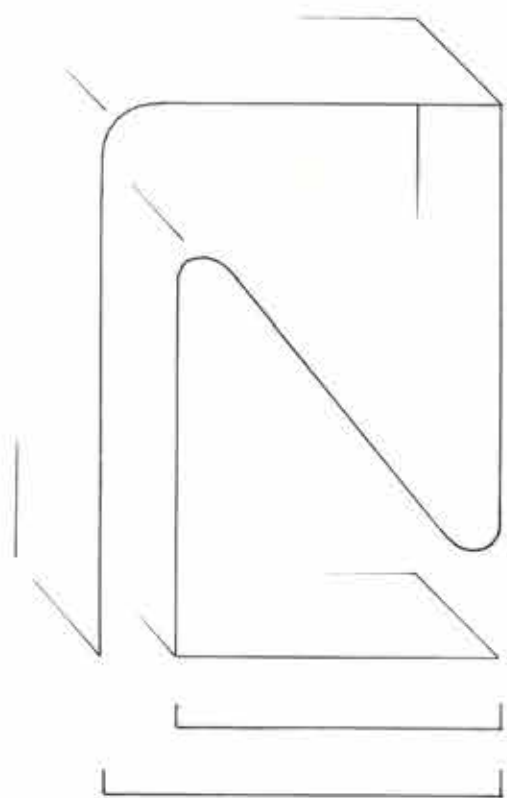
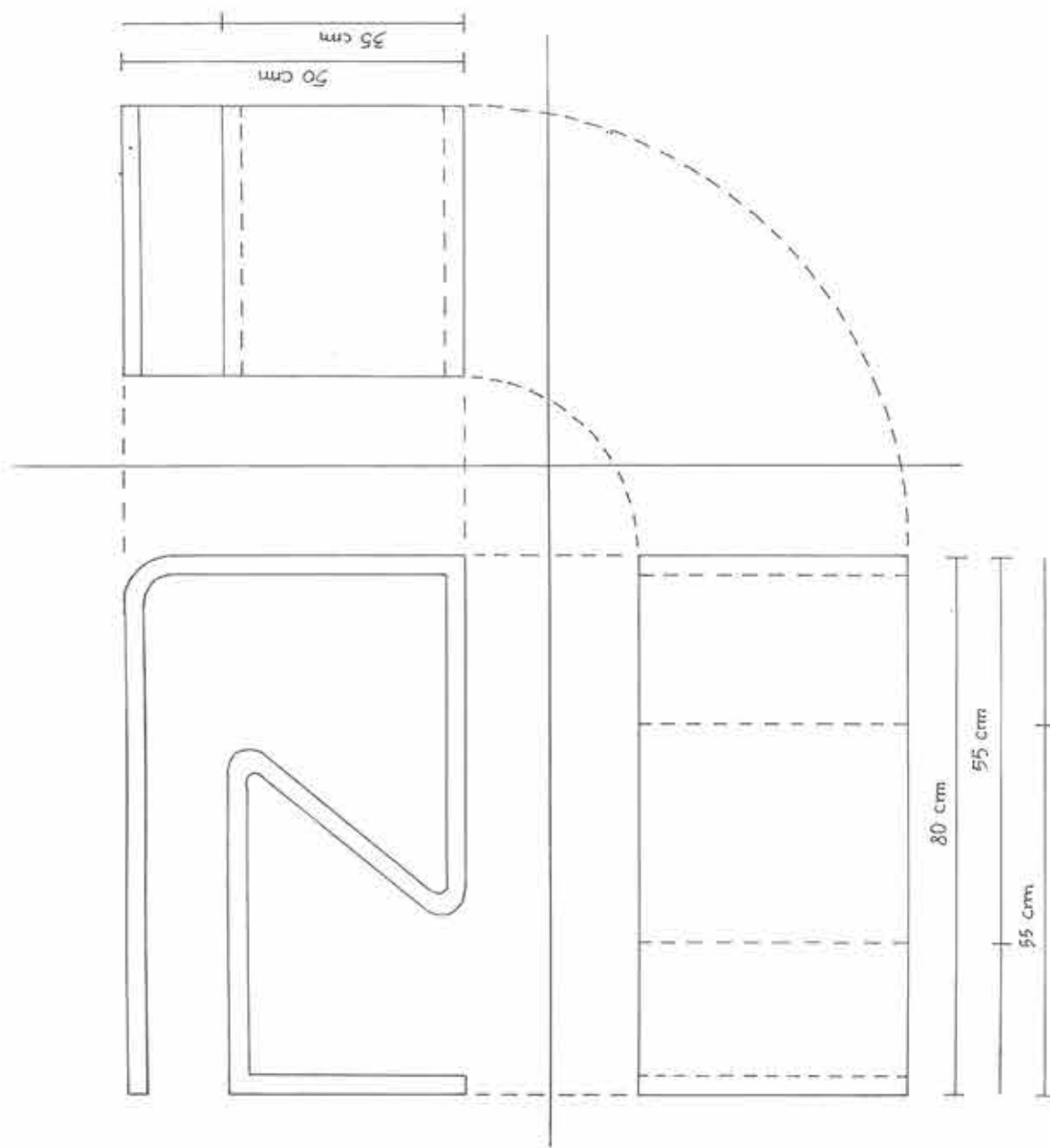
# DEFINITIVO



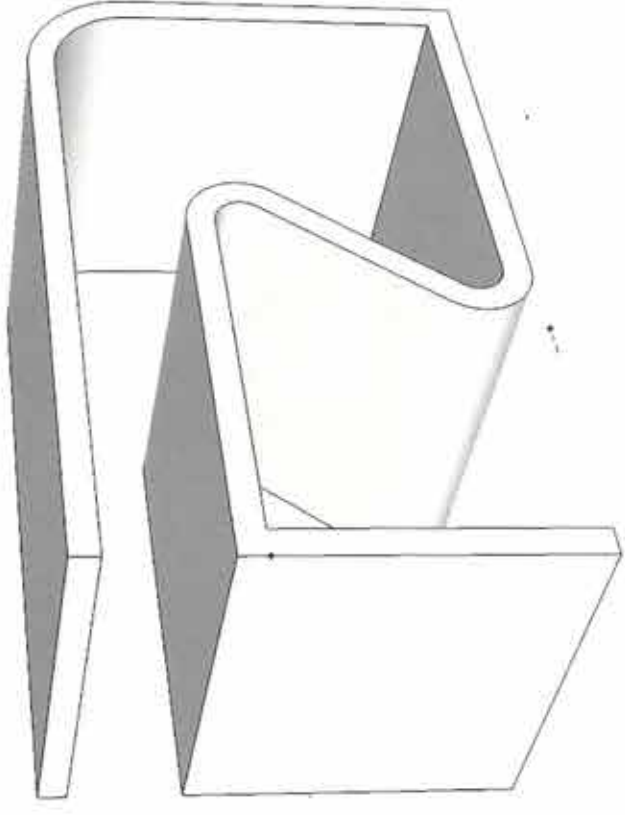
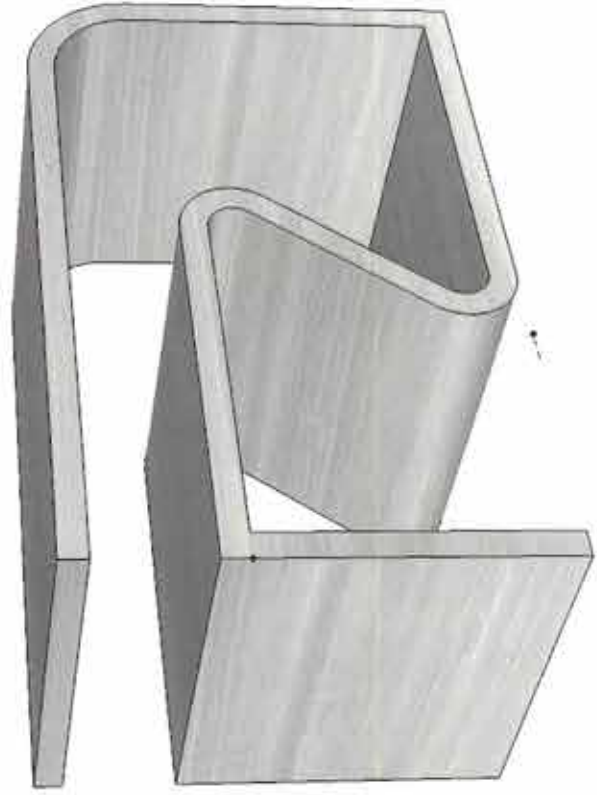
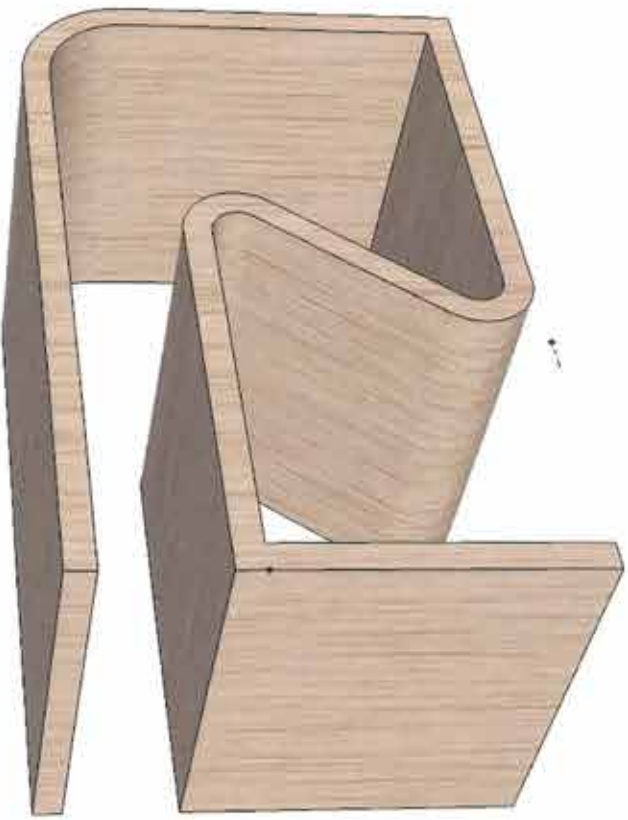
Il progetto definitivo e' composto quindi dalla struttura a "Z" gia' analizzata precedentemente, con l'aggiunta di un secondo asse che partendo dalla base inferiore si innalza seguendo il profilo della struttura, quindi curvandosi.



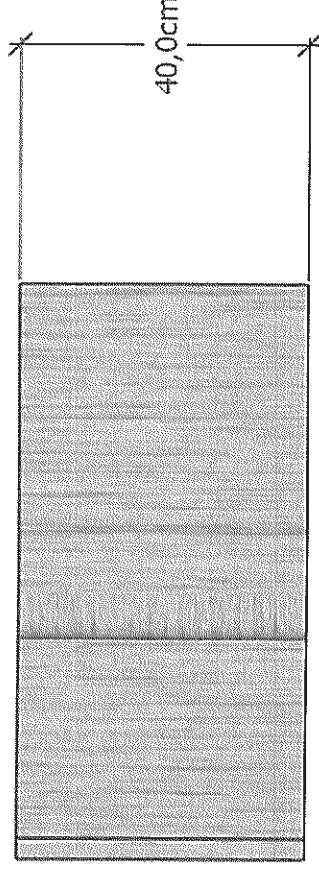
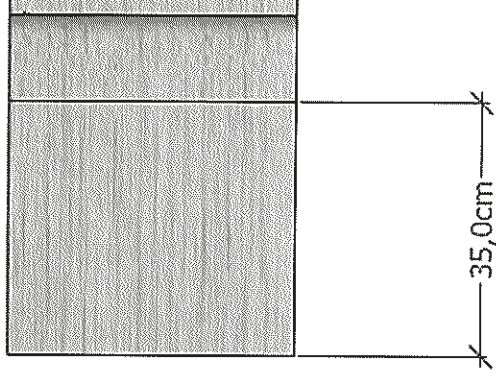
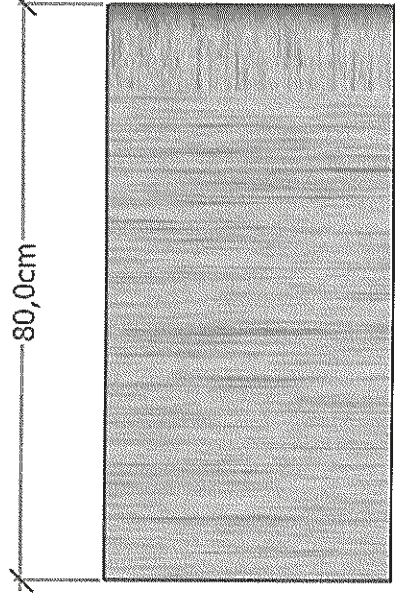
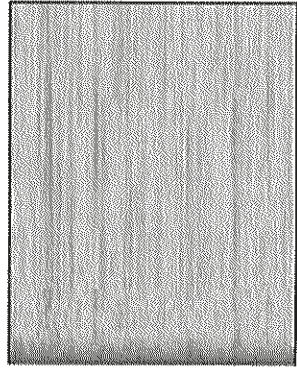
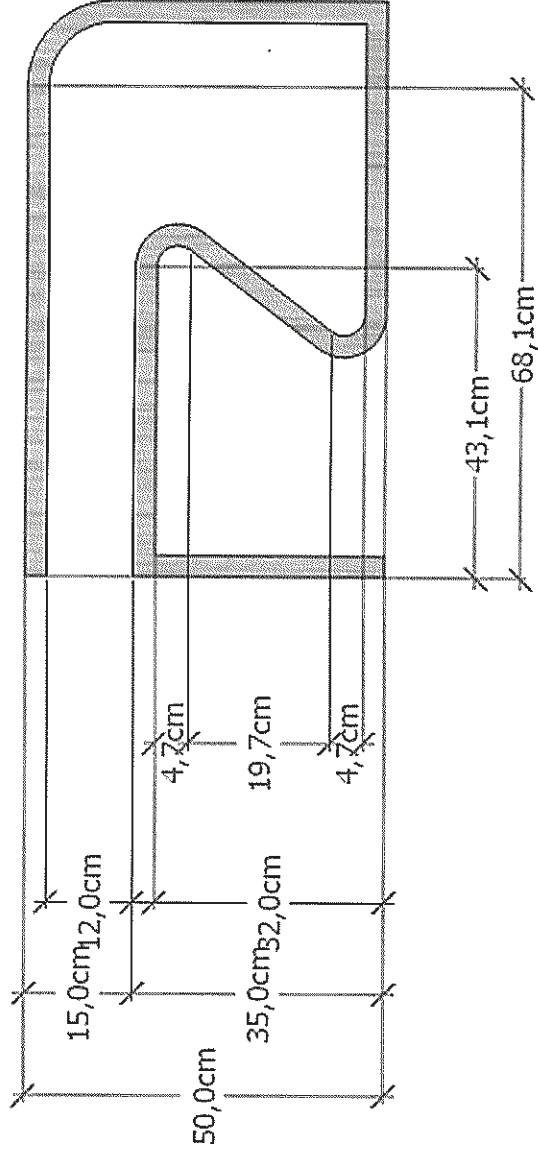
# ANALISI TECNICA



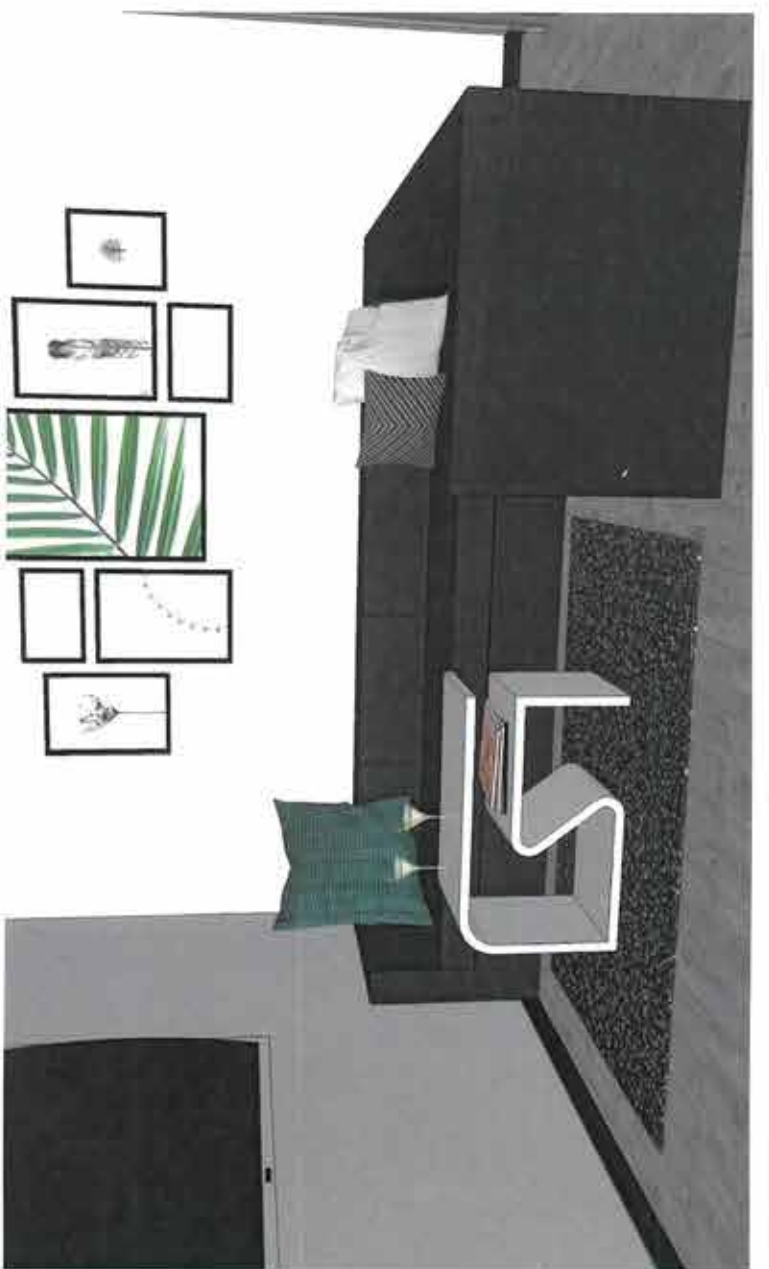
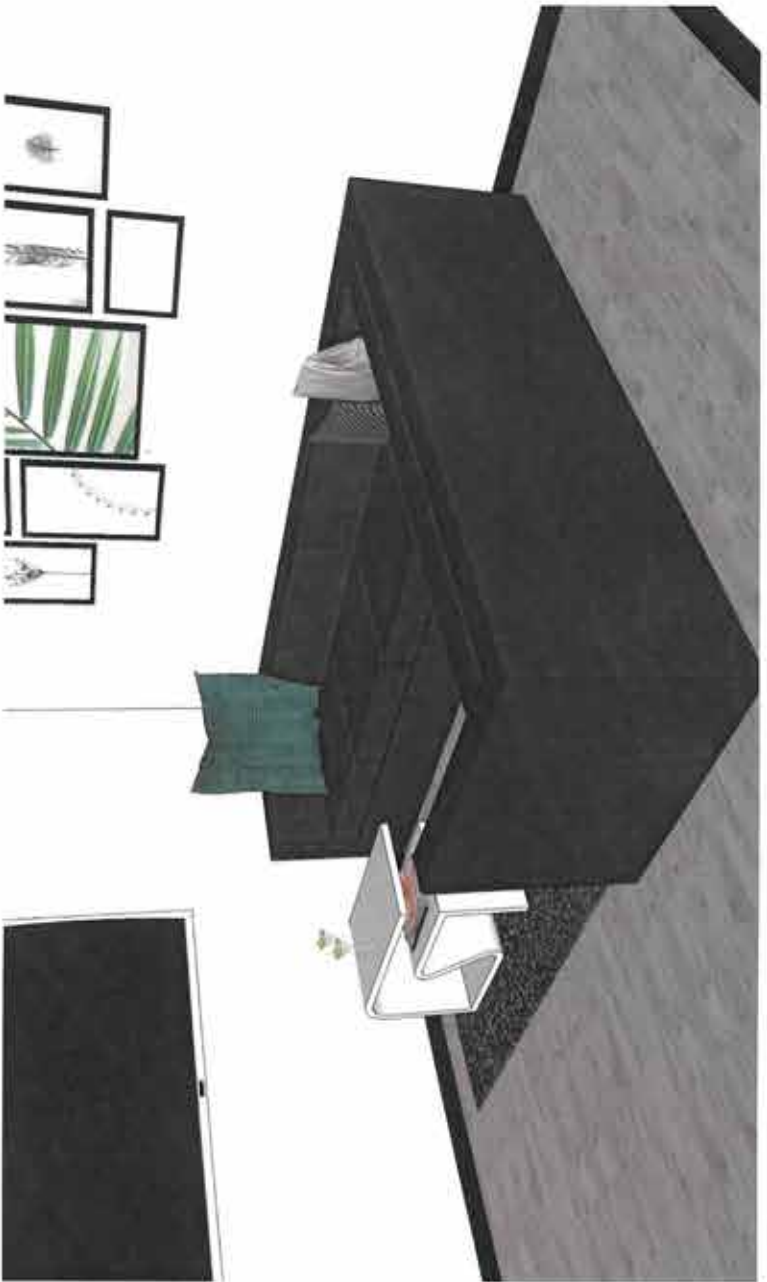
# QUADRICROMIA



# PROIEZIONE ORTOGONALE DEL TAVOLINO MAKO



# AMBIENTAZIONE



## RELAZIONE

*Con il concorso CURVARE LO SPAZIO, Econetwork, apre le porte ai giovani designer ai quali si richiedono proposte di tipologie di oggetti funzionali alla vita dell'abitare contemporaneo.*

*Ai partecipanti si chiede quindi di "presentare un'idea progettuale che dimostri di saper coniugare il tema del concorso con il mondo dell'industria e dell'artigianato".*

*Basandomi sul tema del concorso, Curvare lo Spazio, sono partita a creare una prima struttura portante avente una forma riconducibile alla lettera "Z" dell'alfabeto. Successivamente ho quindi deciso di smussare gli angoli e ho provato ad anettere un mensola per libri disposta perpendicolarmente rispetto all'asse diagonale della struttura.*

*Mantenendo la medesima forma, ho modificato la lunghezza delle due assi orizzontali, allungandole, decidendo inoltre di eliminare il porta libri.*

*Il progetto definitivo è composto quindi dalla struttura a "Z" analizzata precedentemente, con l'annessione di un secondo asse orizzontale che, partendo dalla base inferiore, si innalza seguendo il profilo della struttura, quindi curvandosi.*

*Sono passata così alla terza fase della realizzazione di questo progetto, ovvero l'impostazione delle quote da assegnare a ogni singolo elemento della mia struttura.*

*Una volta aver impostato la misura della profondità, attraverso l'utilizzo della sezione aurea sono riuscita a ricavare le altre misure.*

*Sono arrivata così ad avere tutte le misurazione del mio componente d'arredo, realizzando infine la proiezione ortogonale.*

*Per quanto riguarda la scelta dei materiali ho optato per l'utilizzo del legno compensato naturale e il legno Fumè.*

*Ho quindi mostrato quattro diverse proposte: una realizzata mantenendo il legno compensato a vista, esaltando le venature mediante l'utilizzo di cere trasparenti; altre due proposte sono costituite sempre da legno compensato ma rivestito mediante vernici ad acqua di colore rosso e bianco; per finire, l'ultima proposta è appunto realizzata con legno fumè, caratterizzato da una tonalità di grigio.*

*Ultimo passaggio di questo progetto è stata la creazione a Sketchapp del mio tavolino da salotto "Mako" inserito nella giusta ambientazione.*