



# ALVAR ALTO

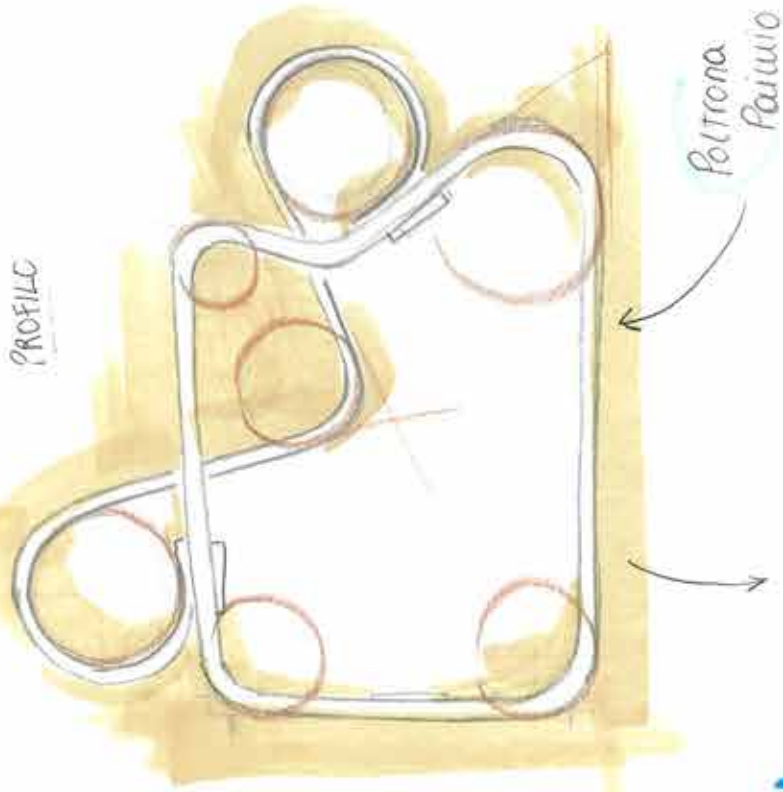
(1898 - 1976)

Alvar Alto è un architetto e designer finlandese, caratterizzato da un tipo di design ORGANICO (forme sinuose di ispirazione naturale).

CARATTERISTICHE DESIGN ALVAR ALTO

- INTERESSE PER LA NATURA
- BENESSERE DELL'INDIVIDUO COME FINE ULTIMO
- SENSAZIONE di ARMONIA e CONTINUITÀ data dalla STUDIO della CONNESSIONE tra ELEMENTI

Realizzata in COMPENSATO CURVATO e LEGNO LAMINATO e CURVATO } Conferiscono al mobile ROBUSTEZZA e BELLEZZA



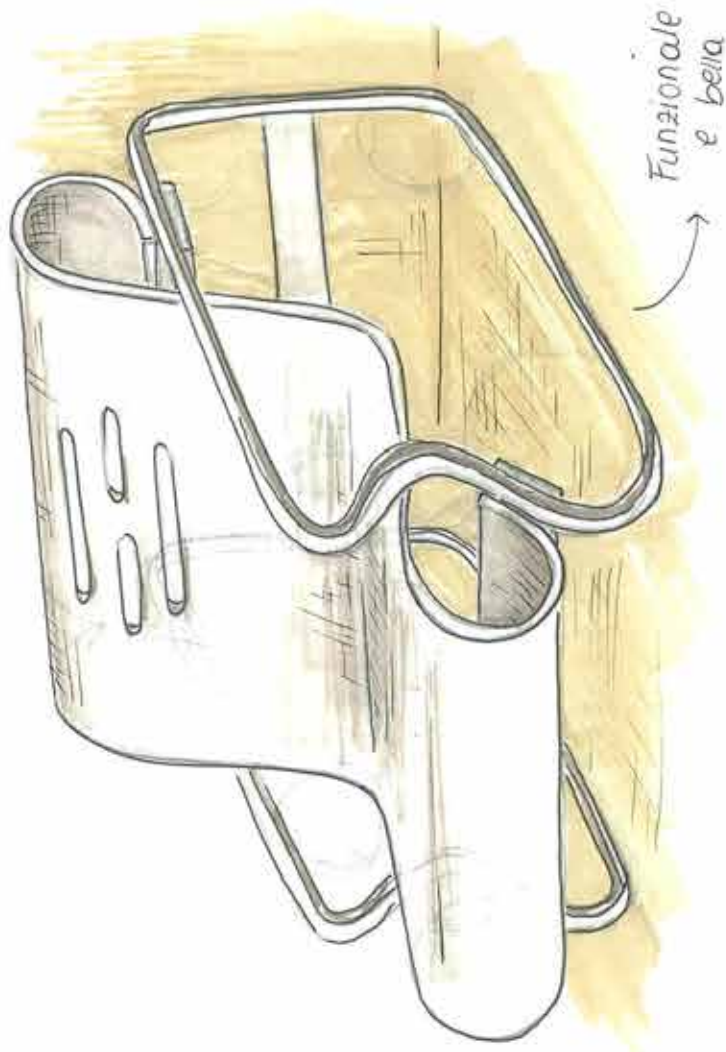
Disegnata nel 1931 dal designer Alvar Alto per la sala d'aspetto del Sanatorio di Pajuvio (Finlandia).

- MANCANZA di RIFLESSI
- MINORE CONDUZIONE di CALORE
- ASSORBIMENTO RUMORE anziché PROPAGAZIONE

Caratteristiche scelta del legno

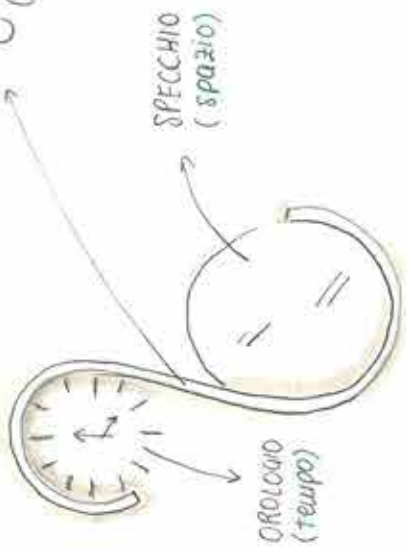
MULTISTRATO CURVATO

FAGGIO LAMINATO e CURVATO

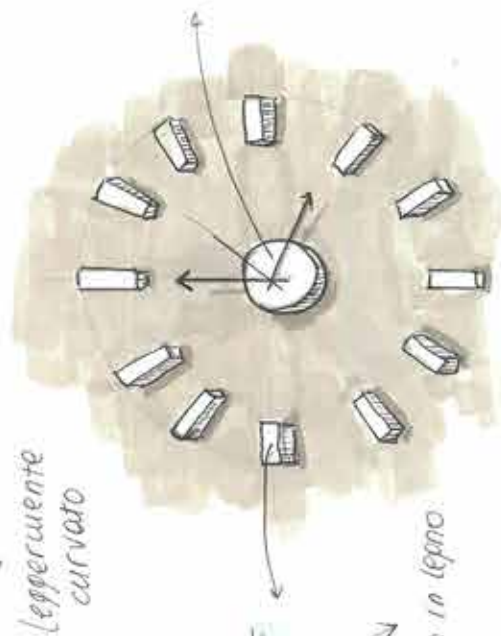
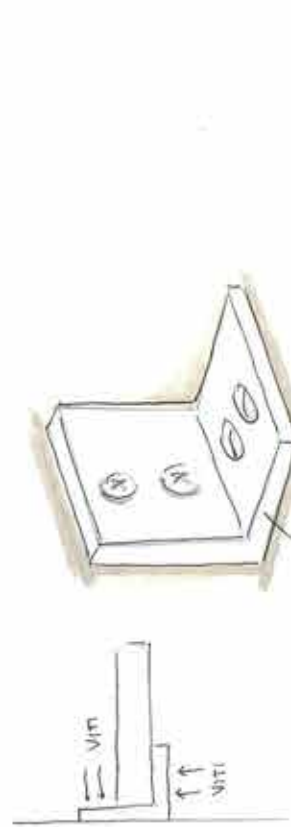
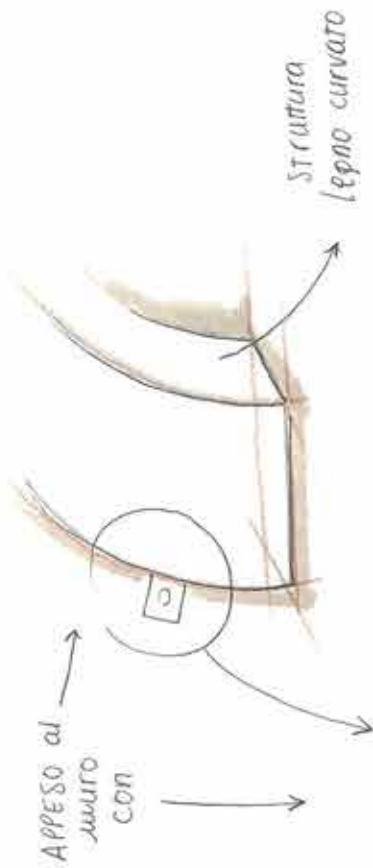
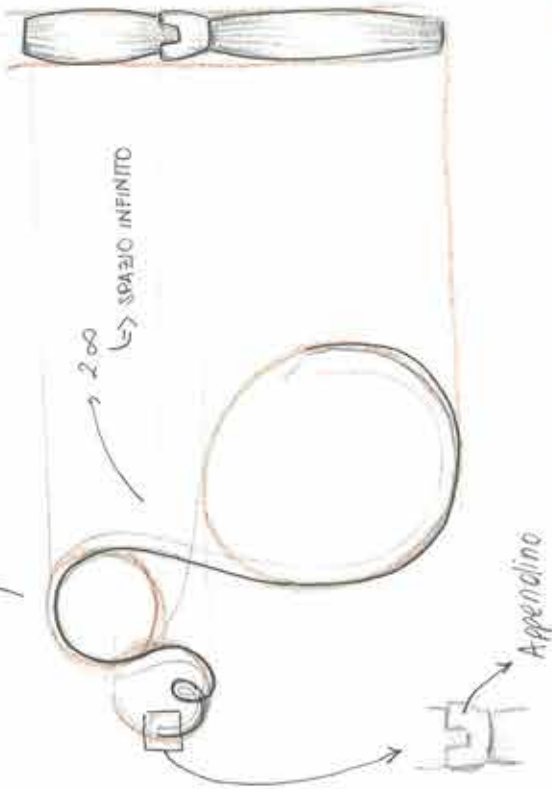


# IDEA

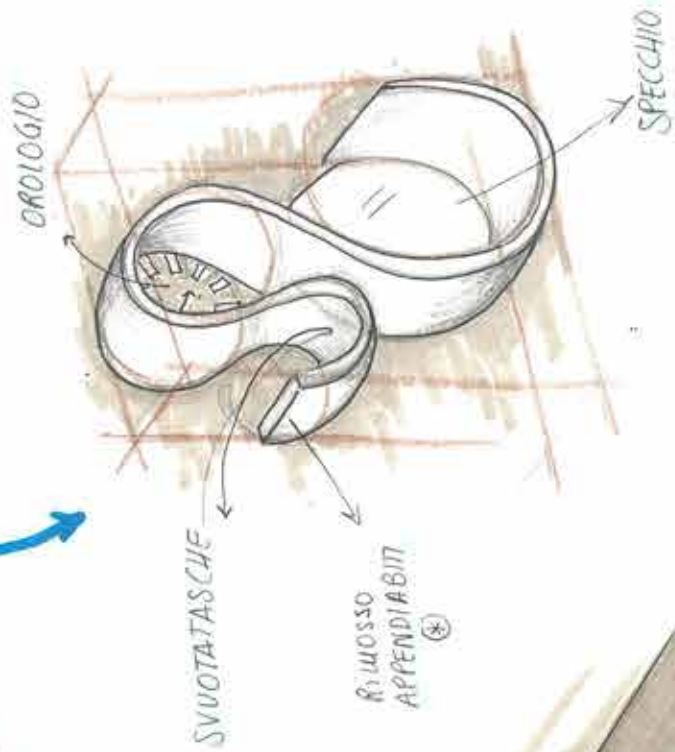
2 in legno curvato  
(UNIONE TEMPO E SPAZIO)



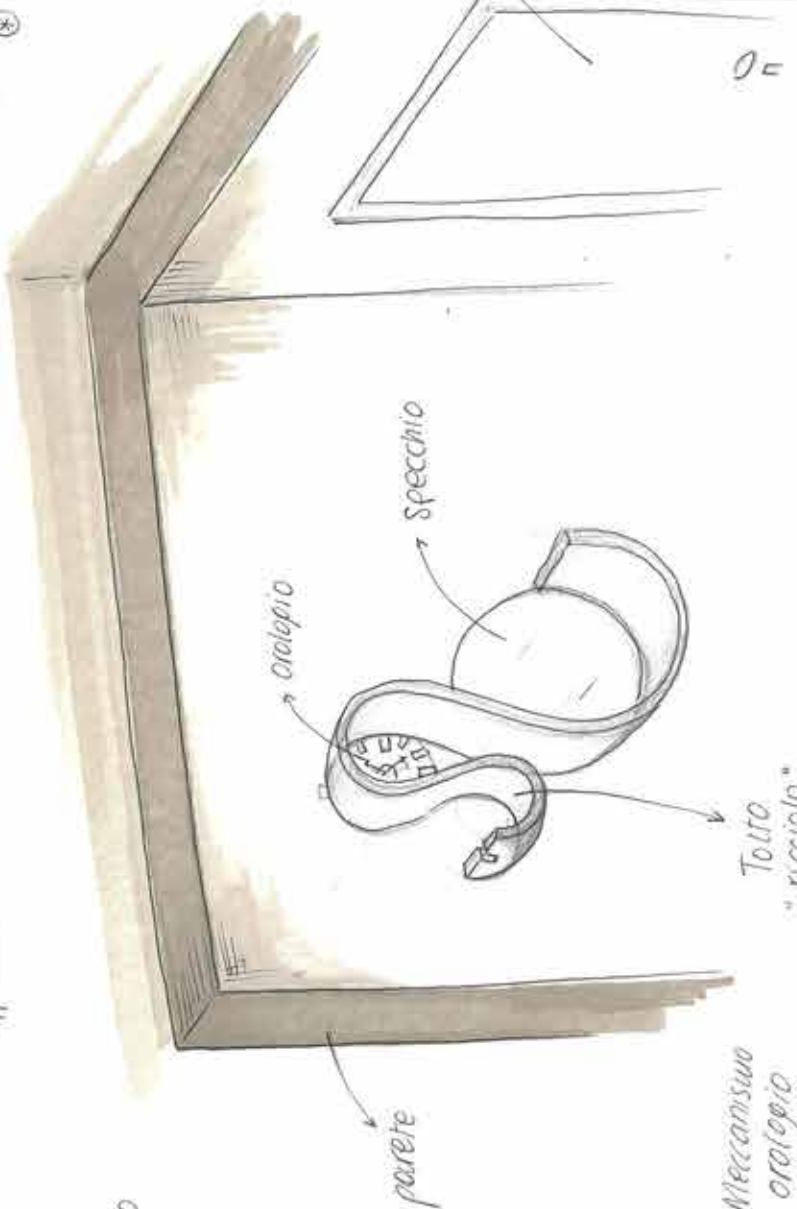
Dimensioni da definire



o in Bambù (mat. ecologica)  
o in legno



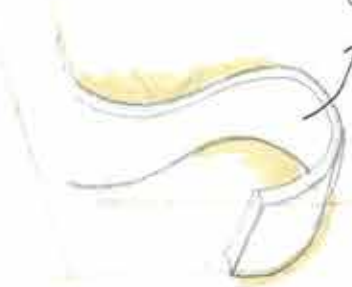
ESEMPIO di porta d'ingresso



Ripreso da Alvar Aalto:  
• Forme sinuose  
• legno compensato curvato

Varianti ultima curva:

1



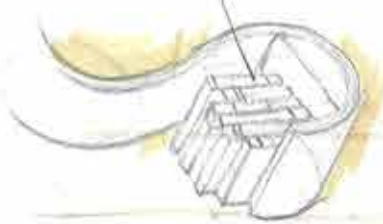
Svuotatasche  
(chiavi, ecc.)

2



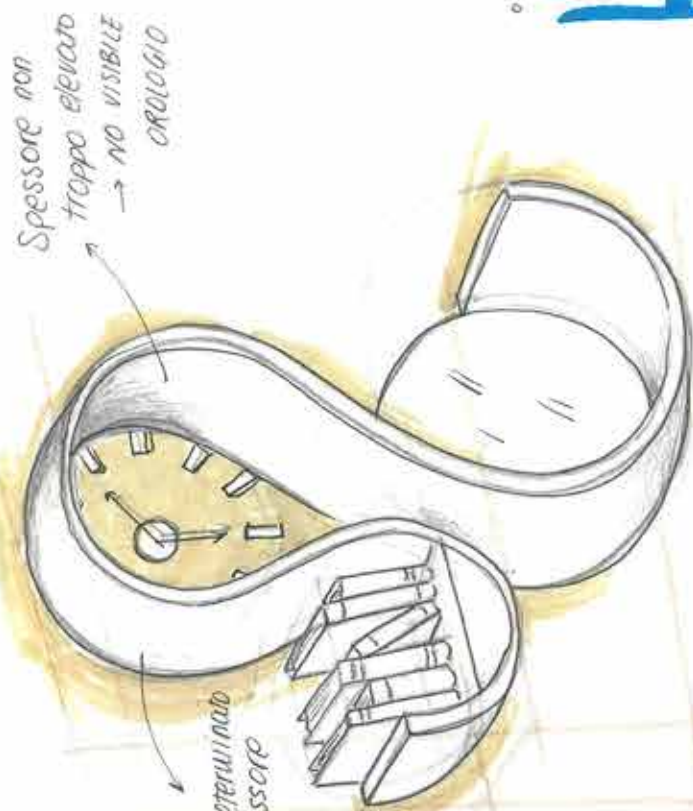
Profumo per  
ambienti &  
vaso con piante  
di piccole  
dimensioni

3a



Libri &  
porta foto

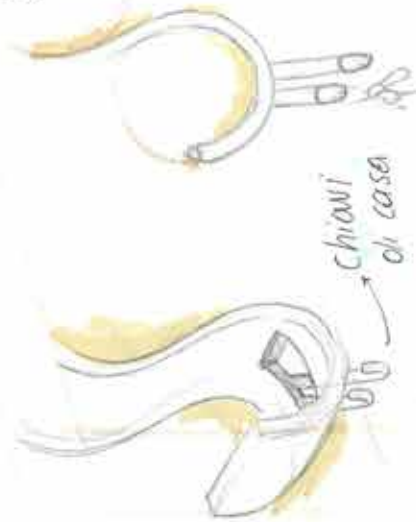
Rappresentazione  
3a



Spessore non  
troppo elevato  
→ NO VISIBLE  
OROLOGIO

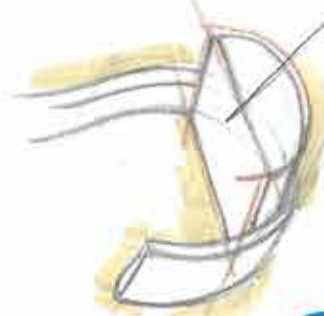
Libri  
con un determinato  
spessore

4



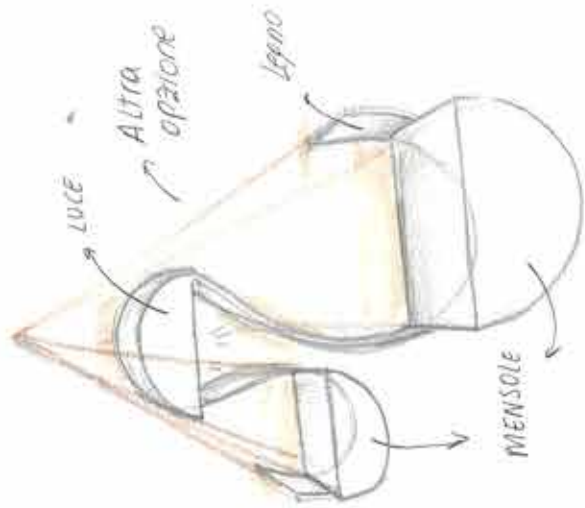
Chiusi  
di casa

3b



Seve però  
un determinato  
spessore

MENSOLA



LUCE

ALTRA  
opzione

legno

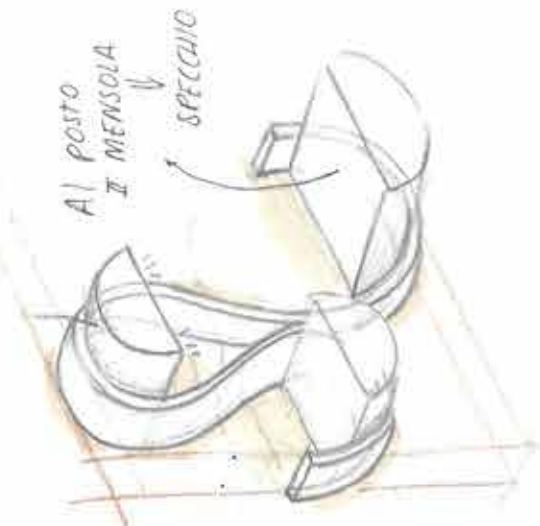
MENSOLA

• CAMBIO  
IDEA:  
orologio  
non visibile

Seconda  
idea  
POSSIBILE

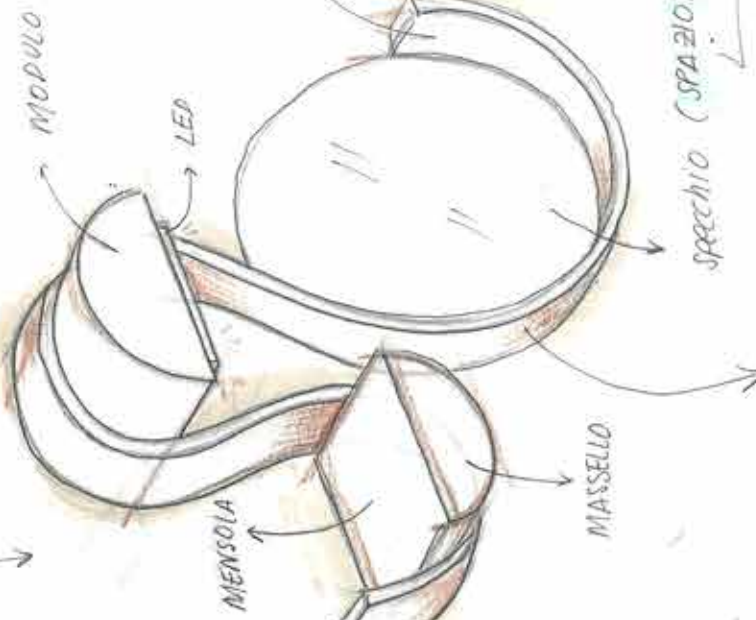


Luci  
LED



Al posto  
di MENSOLA

SPECCHIO



MODULO

LED

MENSOLA

MASSELLO

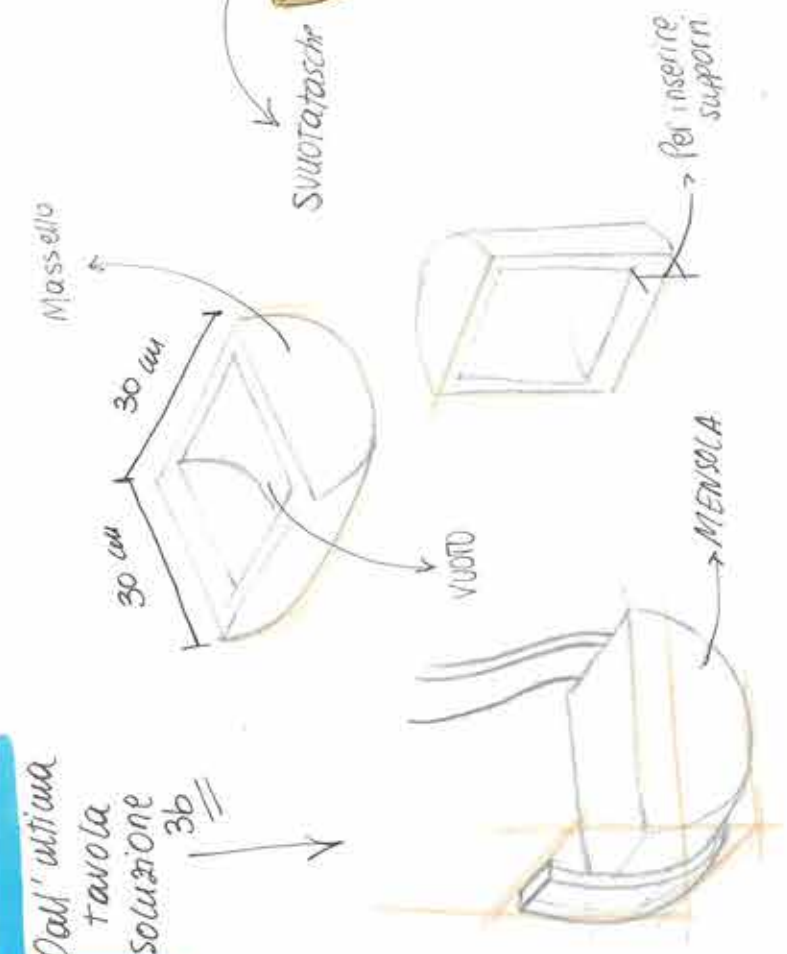
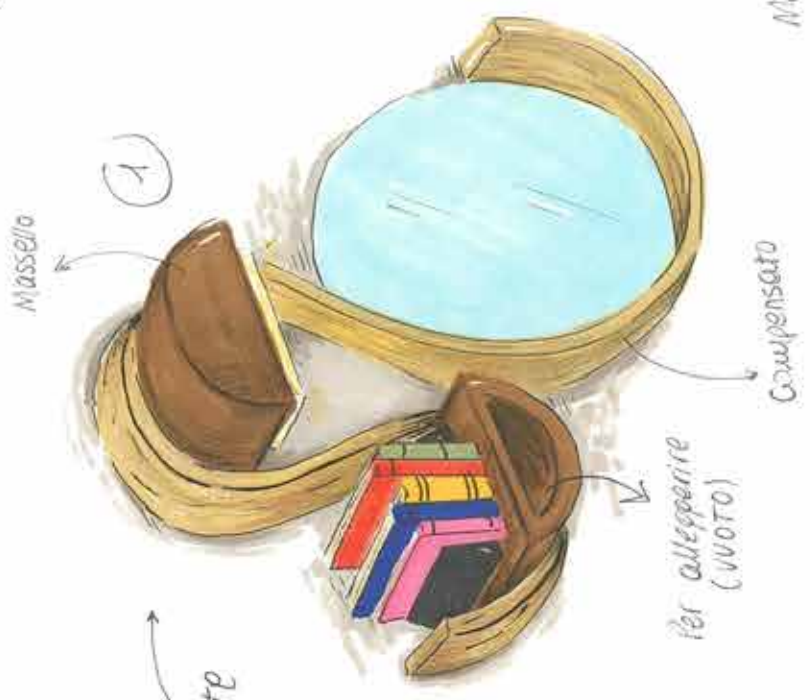
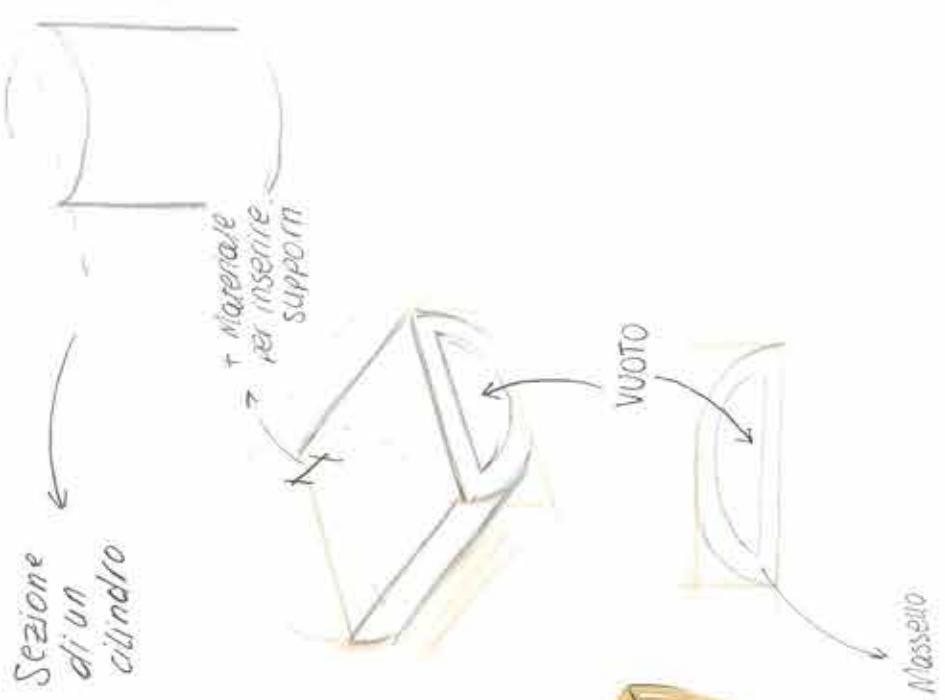
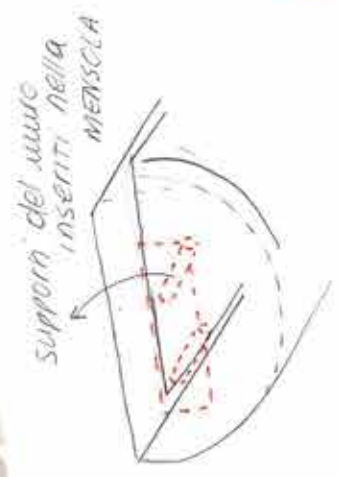
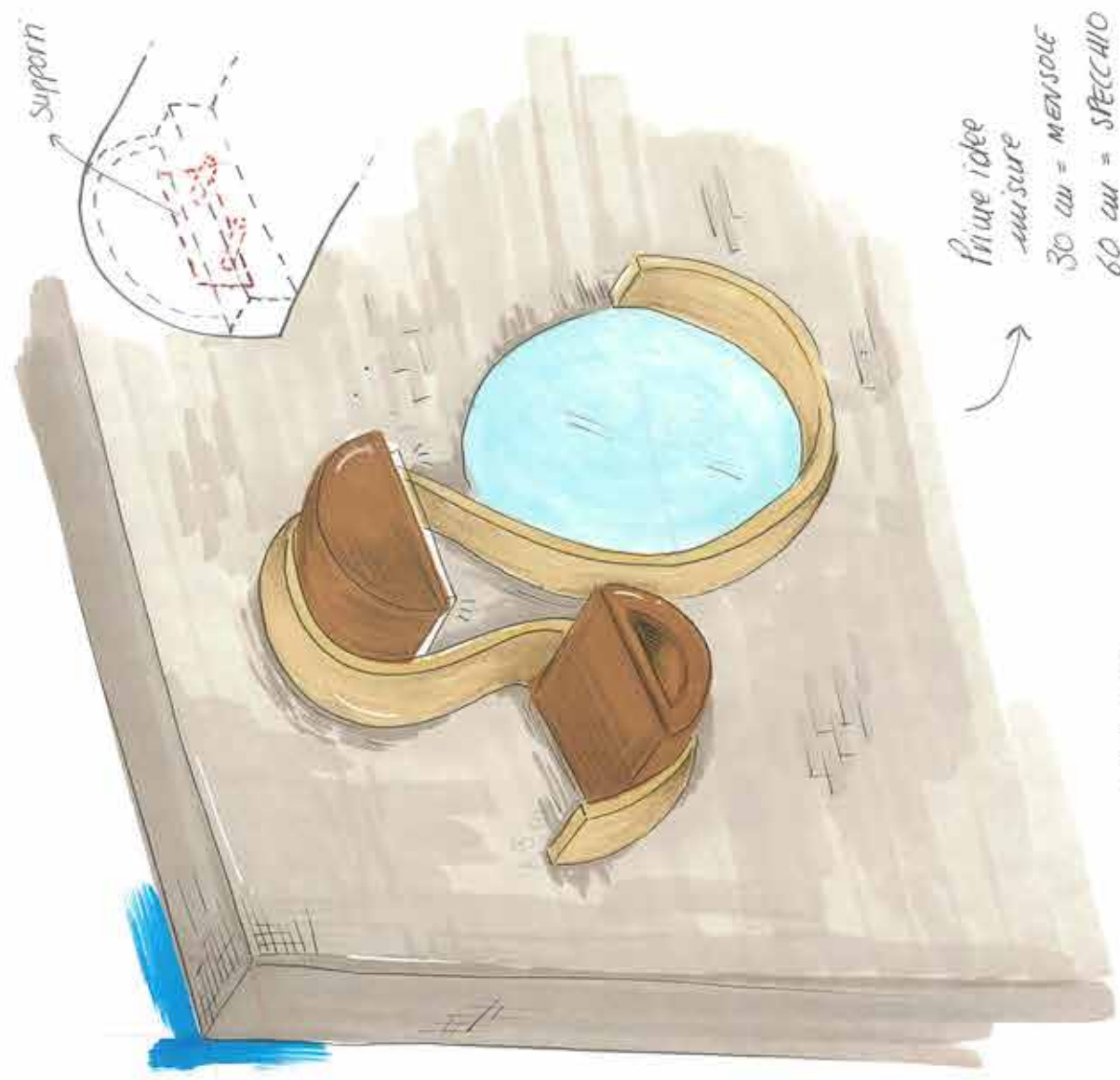
Diminuito  
Spessore  
legno

specchio (spazio)

Riflesso  
di tutte le  
cose  
materiali

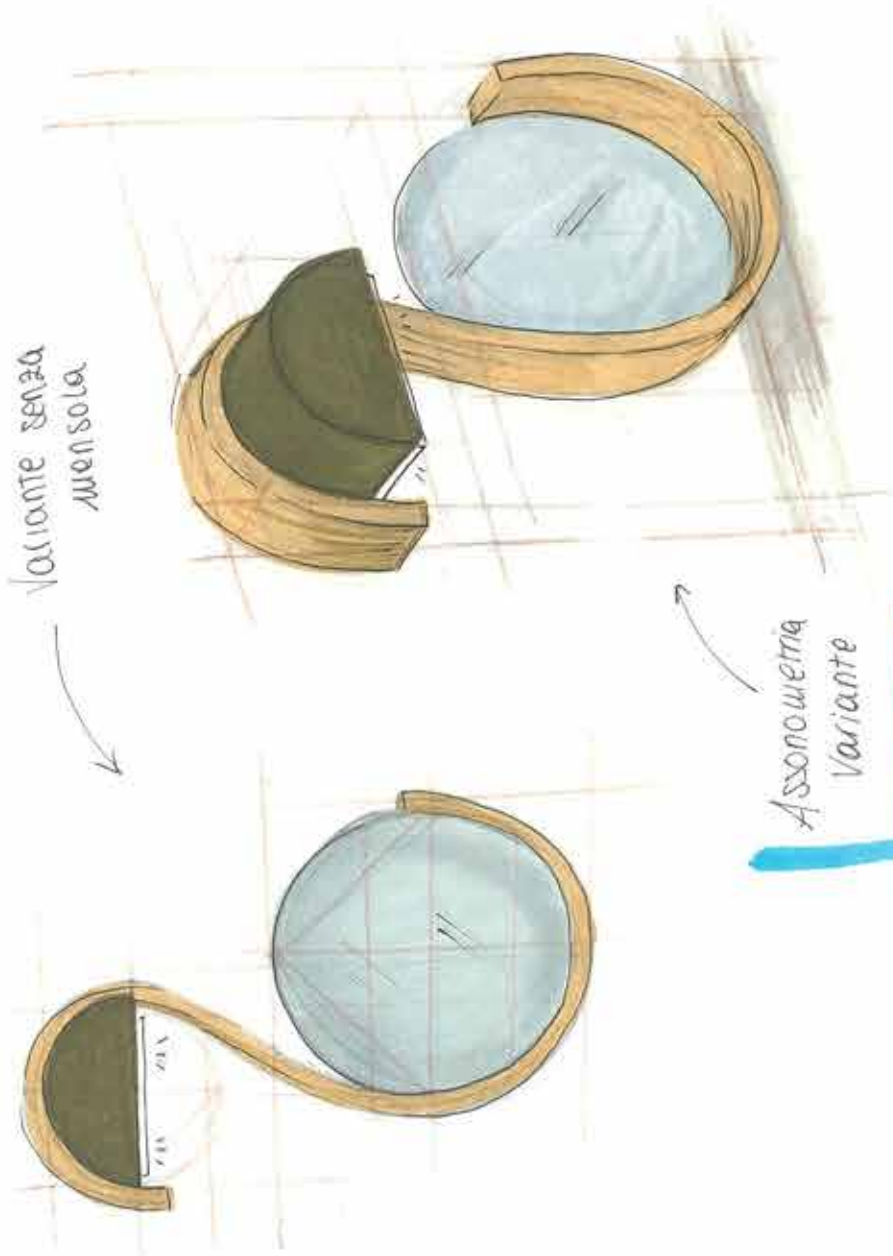
Elemento in  
COMPENSATO CURVATO

# MENSOLA



Dall'ultima tavola soluzione 30

# VARIANTI



variante senza  
mensole

Assonometria  
Variante

"S"  
richiama  
la forma del  
legno curvato

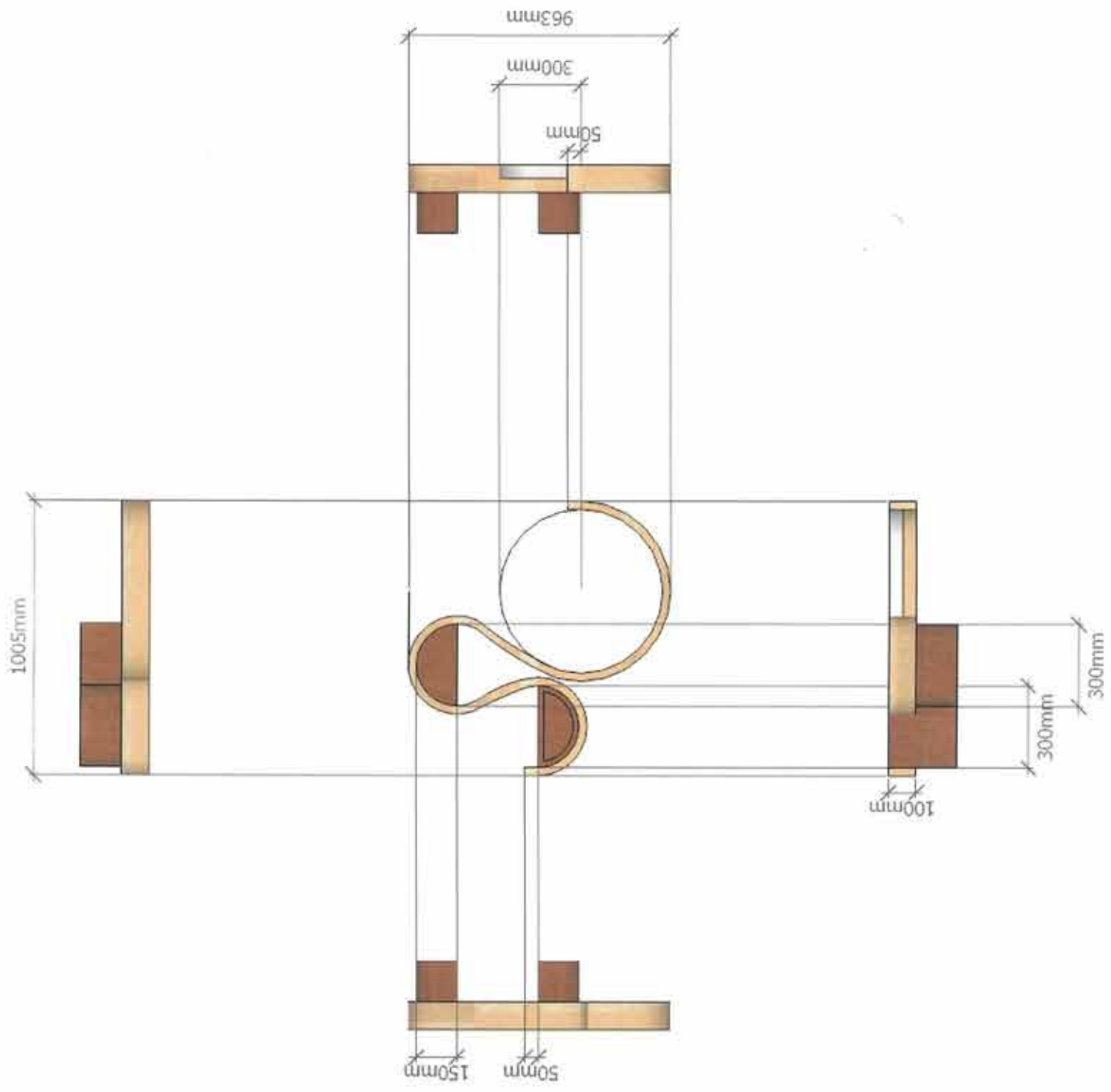
Glass in inglese  
significa anche  
SPECCHIO

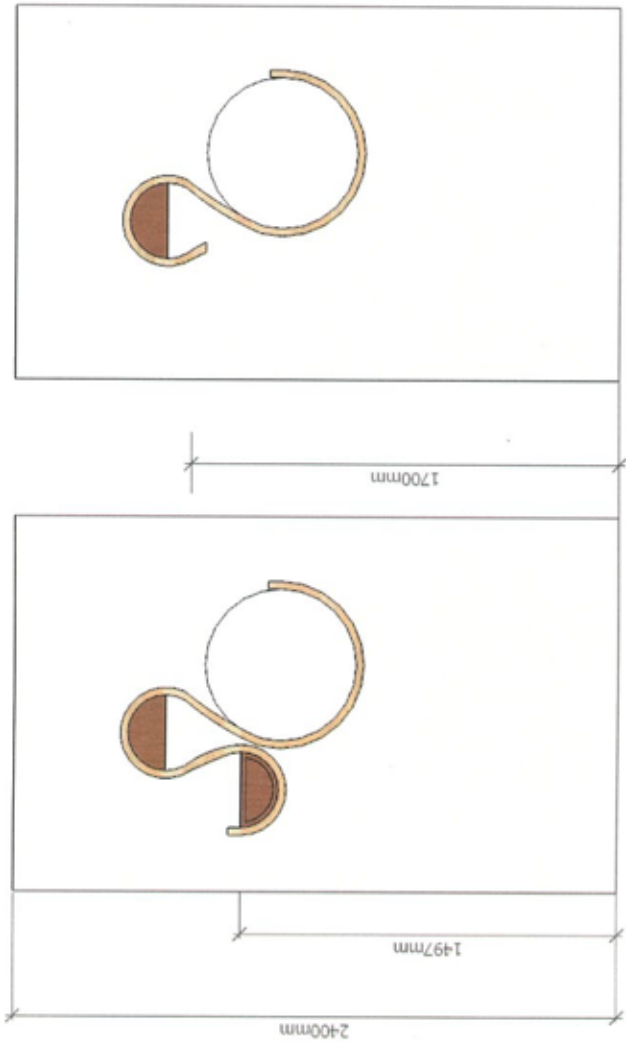
# Glass

"Glass"  
Nome  
appetito  
d'arredo

# NOME

PROIEZIONE ORTOGONALE GLASS





**RELAZIONE:**

La richiesta del concorso "curvare lo spazio" prevedeva la progettazione di un oggetto funzionale alla vita dell'abitare contemporaneo in uno dei quattro ambiti seguenti:

- Arredo;
- Benessere in ambito domestico;
- Arredo d'esterni;
- Oggettistica per la casa.

La mia proposta si riferisce a un arredo: esso comprende uno specchio di forma circolare, una fonte luminosa e una mensola incorniciati da una fascia in compensato curvato. La mia ricerca è partita dallo studio e l'analisi delle forme sinuose della poltrona "Paimio" di Alvar Aalto, ottenute attraverso il legno curvato.

L'idea iniziale consisteva in uno specchio, rappresentante lo spazio, unito a un orologio, rappresentante il tempo. Analizzando l'immagine, l'orologio risultava poco visibile, dato lo spessore della cornice.



Attraverso una serie di modifiche, rappresentate nelle tavole, sono arrivata all'idea finale:

due elementi in legno massello (mensola e luce) che grazie al compensato curvato vengono uniti a uno specchio circolare.

È un arredo da interno a parete e viene proposto in quattro diverse abbinamenti di cromie:

- Legno chiaro/scuro;
- Grigio chiaro/scuro;
- Grigio scuro/chiaro;
- Marrone scuro/chiaro.

"Glass" può essere proposta anche in una variante priva di mensola, con solo lo specchio e la luce a led.